



DIDIER LEPEZ

3^{ÈME} EXPÉDITION EN ARCTIQUE

PAR **AGATHE GADENNE**

Didier Lepez, lillois de 58 ans et père de 4 enfants, a décidé de réaliser ses rêves. Étreint par l'intensité de la liberté en traineau à chiens, il est rappelé par sa boussole intérieure qui le ramène sur l'immensité des terres glacées de l'Arctique. L'aventurier vient de vivre une expérience immersive avec Ollenguaq, l'un des derniers chasseurs inuits. Après 5 semaines de rupture absolue au sommet du monde, Didier nous raconte l'infini menacé par l'instant et nous rappelle l'unité de la nature. Une épopée rythmée par des nuits étoilées, des silences qui parlent toutes les langues et les bruits sourds d'une banquise qui n'en finit jamais de craquer... Rencontre.

Comment passer de l'intention à l'action ?

Oser réaliser son rêve, c'est le dépasser. Transformer son imaginaire en une réalité concrète, faite d'efforts et de luttes contre ses propres adversités. 8 mois de préparations intensives m'ont appris à dompter mon cerveau et mon corps, en pariant sur la capacité de ma force mentale, afin d'obtenir le meilleur de moi-même. Être en mesure de garantir ses capacités physiques, de prévenir les blessures et d'optimiser sa récupération sont des facteurs clés de succès. Coaché par Ilyès Berbara et Romain Liagre, j'ai appris le vrai sens du combat, celui pour la vie. Retenez que 9 peurs sur 10 ne se concrétisent jamais ! Réussir, c'est d'abord oser.

De quoi dépend la survie d'un inuit ?

Elle dépend de ses vivres, des conditions météorologiques et de l'état physique de ses chiens. Ils sont d'une bravoure surhumaine, d'un amour et d'un dévouement incommensurables. Dans ces nuits polaires où nos corps étaient tétanisés par le froid et où il nous était impossible de deviner la limite entre le ciel et la banquise, nous confions nos vies aux instincts de ces héros. Nos vies étaient définitivement entre leurs pattes. Cette aventure m'a ouvert les yeux sur ce lien si précieux entre chaque existence et sur l'interdépendance entre la nature, le monde animal et l'Homme.

Qu'avez-vous constaté ?

Là, au beau milieu de cette terre glacée du Groenland, gisait une canette de Coca. L'humain s'auto-menace et l'ours, roi de l'Arctique, subit ce qui se passe à des milliers de kilomètres de lui, intoxiqué. L'inuit tue moins d'animaux polaires que l'occidental avec ses PCB. Les tempêtes sont devenues extrêmement violentes et la banquise est apocalyptique pour les chiens, qui se déplacent sur la glace comme sur des lames de rasoir. Les pôles se réchauffent 3 fois plus vite qu'ailleurs. De sa force égale à sa fragilité (dont nous sommes responsables), la calotte glaciaire perd 235 milliards de tonnes par an. Elle a déjà perdu 75% de son volume et avec elle s'engloutit un écosystème ancestral, bien antérieur à nos progrès technologiques. Ce sont 70 années, contre des milliers...

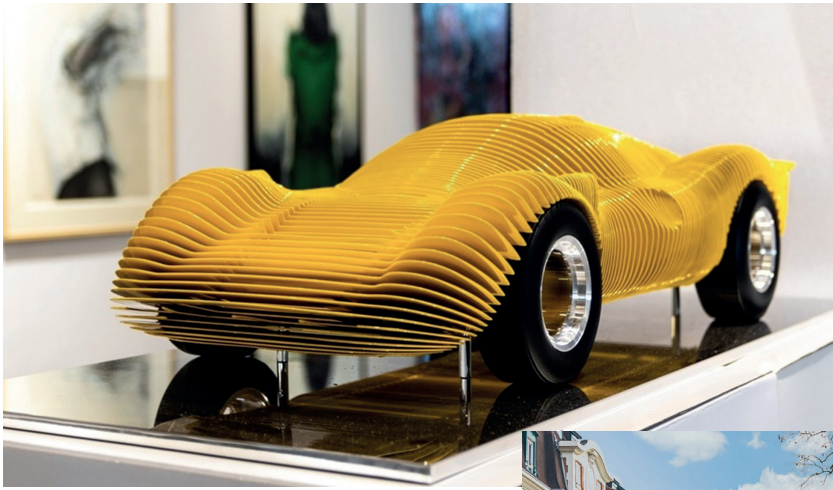
Quel message accompagne votre retour dans ce monde dit « civilisé » ?

Après cette expérience inouïe qui conjugait interdépendance et humilité face à la puissance de la Nature, je reviens au cœur de ce monde moderne où il est question de crises et de guerres, où les personnes ne se disent plus bonjour lorsqu'elles se croisent. Le monde politique fait ce qu'il croit bon en tenant compte d'un équilibre économique contraint. Nous parlons essentiellement des avancées technologiques pour pallier cette situation, mais je suis convaincu que ce sont nos décisions et nos comportements individuels qui inverseront la courbe. Il est temps de se plonger dans la brutalité de la réalité, de ralentir le rythme de nos vies. Nous devons prendre conscience que les valeurs de la Vie, de la Liberté et du Bien commun sont là pour guider nos existences, qui sont à quelques centimètres à peine du précipice.

Retrouvez le récit complet de la dernière aventure de Didier Lepez dans le livre « *Écoute ce que la banquise te murmure* ». 100 % des bénéfices de cette vente sont reversés à l'association Friend's of Savissivik

groupe-vertus.com/expeditions





**ANTOINE DUFILHO X 24 HEURES DU MANS
Porsche 910 et Ferrari 330 P4**

A l'occasion du centenaire des 24 heures du Mans, le sculpteur Antoine Dufilho a proposé sous un prisme artistique, les deux voitures qui ont marqué l'histoire de cette course. Avec la Porsche 910, l'artiste joue à la fois sur le mouvement et sur l'illusion. Cette sculpture, composée de lamelles d'aluminium, change de couleur en fonction de l'angle choisi. Surnommée « Caméléon », elle passe du jaune au bleu : une troisième couleur apparaît grâce à la réflexion du jaune dans le bleu créant une illusion d'optique spectaculaire. L'œuvre inspirée de la Ferrari 330 P4 de 1967 exprime la puissance et la légèreté. Elle est composée d'une centaine de plaques d'aluminium de 3 mm qui suivent les courbes de la carrosserie. Un exemplaire de cette œuvre est installé de manière pérenne devant l'hôtel Westminster au Touquet. antoinedufilho.com



**COLIN GALLOIS ET LANCELOT DURAND
Remportent le prestigieux Concours Lépine**

Le Concours Lépine est une compétition d'inventions qui se déroule chaque année en France, visant à encourager l'innovation et à récompenser les meilleures créations. Cette année, le prix du Président de la République a été remporté par deux nordistes, Colin Gallois et Lancelot Durand, pour Dreeft by Eppur, le premier système manuel pour fauteuil roulant qui permet de freiner sans se blesser. Ils ont également gagné la médaille d'or du prix de la Médecine et du Sport et la médaille d'or du prix de l'Institut National de la Propriété Industrielle. eppur.eu

ACTUS

INVENTEURS DE GÉNIE, SCULPTEURS D'ŒUVRES MONUMENTALES, ÉDITEURS D'OUVRAGES ARTISTIQUES OU D'ÉPOPÉE DU BOUT DU MONDE... LES FINS LIMIERS D'ECCELSO ONT CHOISI DE METTRE EN LUMIÈRE L'ÉMOTION. DÉCOUVERTE. PAR **AGATHE GADENNE**



**ÉCOUTE CE QUE LA BANQUISE
TE MURMURE
Didier Lepez**

Passionné par les courses de chiens de traîneau, attiré par les grands espaces glacés du Groenland et convaincu que la vie est faite pour oser réaliser ses rêves, Didier Lepez, lillois de 58 ans et père de 4 enfants, décide de partir vivre une expérience immersive avec Ollenguaq, un des derniers chasseurs inuits. Pendant 5 semaines, il va réussir, grâce à une préparation physique et mentale intensive à affronter

les températures de -40°C. Il participe activement à la chasse et à la pêche sur de longues distances en traîneau. L'auteur découvre alors la vie simple d'un peuple menacé de disparition à cause du réchauffement climatique, un peuple pétri de courage et de bon sens, un peuple lucide sachant parfaitement jongler entre internet et la vie sur une banquise sauvage. 16€. Éditions Nord Avril. nordavril.com



**UNE MAISON D'OPÉRA
au XX^{ème} siècle**

Dans le monde exquis de la haute culture et du raffinement, il n'y a rien de tel que de se replonger dans l'histoire de l'opéra. C'est exactement ce que nous propose le livre « Une Maison d'Opéra au XX^{ème} siècle ». Cet ouvrage célèbre cent ans de musique, de drames et de spectacles, avec une richesse d'archives officielles et de trésors collectés par des passionnés. Cet ouvrage est bien plus qu'une simple chronique historique, il immortalise un siècle de splendeurs.

35€. Éditeur Snoeck Publishers. opera-lille.fr